

# جهت‌گیری سیاسی در گزارشگری روزنامه

تحلیل محتوای پوشش  
اخبار مربوط به سرنگونی  
هوایپیمای کره و ایرباس  
ایران در مطبوعات بر جسته  
آمریکا

نوشتة: Diana PEH &

SRINIVAS R. MELKOTE

ترجمه: م. فرقانی

## خلاصه:

هدف این مطالعه، شناخت نحوه انعکاس رویدادهای مشابه در روزنامه‌های بر جسته آمریکایی، به خصوص درمورد واقعی است که عاملان آنها متفاوت هستند. همچنین در صورت وجود «جهت‌گیری»، شناخت نحوه جهت‌گیری نیز هدف دیگر این پژوهش است. این مطالعه از طریق آزمون سه روزنامه معتبر آمریکایی یعنی نیویورک تایمز، واشنگتن پست و لس‌آنجلس تایمز صورت گرفت. به این صورت که پوشش خبری آنها درمورد دو واقعه مشابه یعنی شلیک به پرواز شماره ۰۰۷ خطوط هوایی کره (KAL) بهوسیله شوروی در سال ۱۹۸۳ و شلیک به پرواز شماره ۶۵۵ در سال ۱۹۸۸ ایران ایر بهوسیله نیروهای آمریکایی در سال ۱۹۸۸، مورد بررسی قرار گرفت. پیش فرض این بود که رویدادهای مشابه، علی‌الاصل می‌باشد پوشش خبری مشابه بگیرند. زیرا می‌باشد پوشش خبری مشابه باشد. در پوشش روزنامه‌ها، مقایل و جملات آنها متفاوتند، پوشش خبری مربوط به سقوط هوایپیمای کره، مقدار



خیلی بیشتری جملات قضائی و استنباطی دیده شد.

پوشش این است: آیا در شیوه‌ای که مطبوعات آمریکایی بحران‌های بین‌المللی را گزارش می‌کنند، تفاوت وجود دارد؟ مخصوصاً اگر ملیت خبرسازان متفاوت باشد و از جمله کشورهایی باشند که همبسته و همیمان با آمریکا نیستند؟ اگر پوشش خبری متفاوت است، این جهت‌گیری چگونه اتفاق می‌افتد؟ این مطالعه به منظور بررسی نحوه برخورد روزنامه‌های نخبه آمریکایی با رویدادهای

مشابه انجام گرفت. این رویدادهای مشابه عبارت بودند از سقوط هوایپیمای کره‌ای بهوسیله اتحاد جماهیر شوروی در ۱۹۸۳ و سقوط هوایپیمای ایرانی بهوسیله آمریکا در سال ۱۹۸۸. این رویدادها فرضی را فراهم می‌کنند تا مشخص شود که روزنامه‌های نخبه آمریکایی چگونه خبرهایی را که دارای اهمیت جهانی هستند ولی عاملان آنها متفاوتند، پوشش می‌دهند.

دو واقعه، از لحظه وقوع حادثه تا ۱۰ روز پس از آن مورد تحلیل محتوا واقع شدند تا جهت‌گیری از نظر سبک گزارشگری، عدم تعادل، و هویت منابع خبری اویله روش و مشخص شود. سبک گزارشگری در رابطه با پنج موضوع تعریف شده مورد آزمون قرار گرفت: تیاراندازی به هوایپیمای کره، اتحاد جماهیر شوروی، تیاراندازی به هوایپیمای ایران، آمریکا، و ایران. برای اندازه‌گیری درجه عدم تعادل درمورد هریک از موضوعات، از یک شیوه آماری به نام «ضریب عدم تعادل» (Coefficient of Imbalance) استفاده شد.

نتایج نشان می‌دهند که در نحوه انعکاس و گزارش واقعه، تفاوت‌هایی وجود دارد. سقوط هوایپیمای کره و کشور شوروی در اخبار، با چهره منفی نشان داده شدند. درحالی که به مورد ایران به شکل مثبت پرداخته شد. یافته‌ها نشان می‌دهند که در نحوه پوشش خبری روزنامه‌های مورد بررسی درمورد این دو رویداد جهت‌گیری دیده می‌شود. در پوشش خبری مربوط به سقوط هوایپیمای کره، مقدار

## بورسی ادبیات

تحقیقات ارتباطی نشان می‌دهند که جهتگیری در رسانه‌های آمریکایی وجود دارد. این جهتگیری به اشکال مختلف خود را نشان می‌دهد: جهتگیری از نظر منبع خبر، ارائه نامناظر م موضوعات بحث‌انگیز، استفاده زیاد از فرمول‌های قالبی، انتخاب و حذف اطلاعات، تأکید و استفاده زیاد از منابع وابسته به دولت مثل اعلامیه‌های رسمی، بیانیه‌های مطبوعاتی، سخنرانی‌ها و مصاحبه‌های رهبران (بنیت، ۱۹۸۸؛ هرمن و چامسکی، ۱۹۸۶؛ پارتنی، ۱۹۸۲؛ گاندی، ۱۹۸۴).

بارانکو، شایلس (۱۹۸۸)، «جهتگیری» را از نظر نحوه ارائه نامتعادل «حقایق» و «عقاید» بررسی کردند. آنها پوشش خبری نیویورک تایمز درمورد اعراب و اسرائیل را با هم مقایسه کردند و به این نتیجه رسیدند که رویدادها، موضوعات و رهبران اسرائیلی، پوشش بسیار زیادتری از همسایگان خود در روزنامه‌های آمریکایی می‌گیرند. در یک بررسی کیفی از پوشش خبری در همان منطقه، نتیجه گرفته شد که روزنامه‌های آمریکایی، در جریان پوشش خبریان از بحران گروگان‌گیری در ایران، با توصل به یک فرمول پیش‌ساخته صوری از اسلام و ارزش‌هایش، سعی در ساده نشان دادن مسئله داشتند. موقعی که بحران گروگان‌گیری بالاگرفت و توجه زیادی را به خود جلب کرد، پوشش خبری بیشتری به رویدادهای واقعی و شخصیت‌های درگیر ماجرا داده شد. کمتر مطلبی دیده می‌شد که در آن به تحلیل تاریخ، سیاست و جامعه ایران که منجر به انقلاب و بحران گروگان‌گیری شد، پرداخته شده باشد.

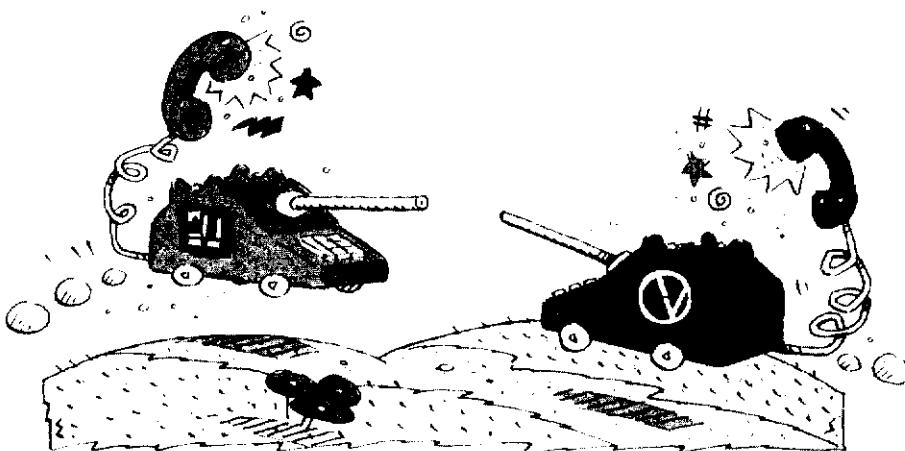
تحقیقات مختلف بارها به این نتیجه رسیده‌اند که رسانه‌ها و دولت آمریکا، چه عمدى و چه غیرعمدى سعى در حفظ روابط مسالمت آمیز با یکدیگر دارند (شادسون، ۱۹۸۷؛ گنر، ۱۹۸۰؛ کورکران، ۱۹۸۶؛ بنیت، ۱۹۸۸). هرمن و چامسکی (۱۹۸۸) نشان داده‌اند که چگونه وقتی روزنامه‌ها از دستور کار دولت حمایت می‌کنند، جهتگیری ساختاری در گزارش‌هایشان به وجود می‌آید. این دو محقق پوشش خبری نیویورک تایمز را درمورد انتخابات ملی السالوادور و گواتمالا در ۱۹۸۲-۱۹۸۴، با انتخابات نیکاراگوئه در ۱۹۸۵ مقایسه کردند. آنها مطالعه را با این فرضیه آغاز کردند که به منظور مشروعیت‌بخشی به حمایت آمریکا از انتخابات السالوادور و گواتمالا

## پرسش‌های تحقیق

فاجعه سقوط هوایپماهای خطوط هوایی ایران و کره دارای شباهت‌های زیادی بودند؛ هر دو هوایپمای ساقط شده، غیرنظمی بودند و به منطقه حساس نظامی وارد نشده بودند، هر دو هوایپمای بوسیله نیروهای نظامی مورد اصابت قرار گرفتند، عاملان هر دو ماجرا، ادعای کردند که تشخیص نداده‌اند هوایپما غیرنظمی بوده است و در هر دو مورد انسان‌های بیگناهی زندگی خود را از دست دادند.

وجه تمایز اصلی این دو ماجرا مربوط به عاملان و خبرسازان درگیر ماجرا بود. به‌منظور آزمون عینی بودن روزنامه‌های نجخ آمریکایی، سبک‌های گزارشگری سه روزنامه نیویورک تایمز، واشنگتن پست و لس‌آنجلس تایمز مربوط به حادثه سرنگون کردن پرواز شماره ۰۰۷ به‌وسیله شوروی‌ها در سال ۱۹۸۳ تاحد زیادی یک «عمل لفاظانه» (Rhetorical Act) خواند. او پوشش خبری سه مجله تایم، نیوزویک و اخبار آمریکا و گزارش‌های جهان را بررسی کرد و به این نتیجه رسید که جهتگیری ایدئولوژیک در گزارش‌ها وجود دارد و تصویری که مجلات آمریکایی از شوروی ترسیم می‌کنند بسیار شبیه دیدگاه‌های دولت محافظه کار ریگان است. کورکران (۱۹۸۶)، از این هم جلوتر می‌رود تا جایی که بیان می‌کند: سه مجله موردمطالعه به عنوان رکن چهارم دموکراسی عمل نکردن، بلکه سخنگوی دولت آمریکا بودند و دقیقاً همان رابطه‌ای که بین «تاس» و «پراودا» با دولت شوروی وجود دارد، بین مجلات آمریکایی با دولت آمریکا هم وجود دارد.

۳ - تا چه اندازه از جملات قضاؤی و تفسیری برای توصیف شلیک و عاملان آن استفاده شد؟  
 ۴ - این روزنامه‌ها به چه منابعی تکه داشتند؟  
 روسی، ایرانی، آمریکایی و یا سایر؟



پرسشن‌های بالا در مورد هریک از روزنامه‌ها به طور جداگانه و سپس هر سه روزنامه به‌طورکلی، پاسخ داده شدند. پرسش‌های ۱ و ۲ با «گستردگی» و «جهت‌گیری» پوشش خبری دو حادثه مرتبط است. پرسش ۳، مربوط به نوع «گزارشگری» است و به دنبال مقوله «عینیت» می‌گردد. به طورکلی، همیشه یک رابطه معکوس بین میزان عینیت و استفاده از تفسیر و قضایت وجود دارد. پرسش ۴، مربوط به جهت‌گیری در مورد «منبع» است زیرا کسی که حرف را می‌زند عنصر مهمی در شکل دادن افکار عمومی است (هاکت ۱۹۸۵).

#### فرضیه‌ها:

براساس تحقیقات قبلی که در بررسی منابع آورده شد، فرضیه‌های زیر شکل گرفته‌اند:

- حادثه هواپیمای کره، پوشش خبری بیشتری از حادثه هواپیمای ایرانی خواهد گرفت.

از آنجاکه سرنگون کردن یک هواپیمای مسافربری و مرگ افراد بیگناه، حادثه‌ای است که افکار عمومی آن را محکوم می‌کنند، پیش‌بینی می‌شد که دولت آمریکا از حادثه هواپیمای کوه به عنوان ایزار پروپاگاندا علیه دولت شوروی بدانیم، انتظار می‌رفت که بیشتر جملات استنباطی و قضایتی به منظور تحت تاثیر فرار دادن افکار عمومی در این رابطه به کار برده شوند.

- شوروی در رابطه با ماجراهی سقوط هواپیمای کره به عنوان ایزاری برای پروپاگاندا علیه دولت شوروی بدانیم، انتظار می‌رفت که بیشتر جملات استنباطی و قضایتی به منظور تحت تاثیر فرار دادن افکار عمومی در این رابطه به کار برده شوند.
- شوروی در مورد اتفاقات قبلی که دولت آمریکا در قبال سقوط ایرباس ایران به تصویر کشیده خواهد شد.

روزنامه‌های معتبر با تعداد زیادی خبرنگار

انتخاب شدند. هواپیمای کره‌ای مورد استفاده قرار خواهد گرفت تا برای سقوط ایرباس ایرانی.

۳ - بیشتر جملات قضایتی برای توصیف کار شوروی در سقوط هواپیمای کره به کار برده خواهد شد تا برای توصیف عمل آمریکا در مورد ایران.

۴ - بیشتر جملات استنباطی برای توصیف کار شوروی در سقوط هواپیمای کره به کار برده خواهد شد تا برای توصیف عمل آمریکا در مورد ایران.

۵ - بیشتر جملات قضایتی برای توصیف کار شوروی در سقوط هواپیمای کره به کار برده خواهد شد تا برای توصیف عمل آمریکا در مورد ایران.

اگر ماجراهی سقوط هواپیمای کره را به عنوان ایزاری برای پروپاگاندا علیه دولت شوروی بدانیم، انتظار می‌رفت که بیشتر جملات استنباطی و قضایتی به منظور تحت تاثیر فرار دادن افکار عمومی در این رابطه به کار برده شوند.

۶ - شوروی در مورد اتفاقات قبلی که دولت آمریکا در قبال سقوط ایرباس ایران به تصویر کشیده خواهد شد.

پیش‌بینی می‌شد که روایت خصم‌مانه آمریکا - شوروی و ایران - آمریکا در نحوه پوشش خبری تاثیر داشته باشد. شوروی‌ها باید محکومیت را تحمل می‌کردند و ایرانیان خوده مسؤول شلیک قلمداد می‌شدند.

۷ - در گزارش هر دو رویداد، تأکید اصلی روی منابع آمریکایی خواهد بود.

روزنامه‌های معتبر با تعداد زیادی خبرنگار

اتفاقی و مقیم که در نقاط مختلف جهان دارند، در نوشن گزارش رویدادها بیشتر به خبرنگاران خود متکی هستند و اطلاعات موردنیاز را هم از مقامات رسمی آمریکایی می‌گیرند.

**روش‌شناسی و طرح تحقیق**

واحد تحلیل (Unit of Analysis) ما «روزنامه» بود. از میان روزنامه‌های معتبر آمریکایی، سه روزنامه نیویورک تایمز، واشینگتن پست و لس‌آنجلس تایمز به عنوان نمونه برگزیده شدند تا مورد تحلیل واقع شوند. این روزنامه‌ها، از مطرح ترین روزنامه‌های روزانه آمریکا هستند. اگرچه «روزنامه» واحد تحلیل مابود ولی به منظور آزمون پرسش مربوط به جهت‌گیری در پوشش دو حادثه، «اخبار صرف» به عنوان «واحد مشاهده»،

**■ تحقیقات انتباطی نشان می‌دهند**  
که جهت‌گیری در رسانه‌های آمریکایی وجود دارد. این جهت‌گیری به اشکال مختلف خود را نشان می‌دهد: جهت‌گیری از نظر منبع خبر، اوایله نامتوازن موضوعات بحث‌انگیز، انتخاب و حذف اطلاعات، تأکید و استفاده زیاد از منابع وابسته به دولت مثل اعلامیه‌های رسمی.

رانه به صورت مطلوب و نه به صورت نامطلوب به تصویر گشود. جمله خشی جمله‌ای است که درباره عاملان و عمل آنها قضایت نمی‌کند.

**مثبت:** جمله‌ای به عنوان مثبت کدگذاری می‌شود که تداعی‌کننده یک تاثیر مثبت راجع به موضوع باشد. جملات مثبت معمولاً «عمل»‌ها را حمایت می‌کنند و یا نقل قول‌هایی را ذکر می‌کنند که در تایید آن «عمل» باشند. همچنین جملاتی که به طور تلویحی و بدون تایید صریح، ماجرا را توجیه‌شدنی جلوه می‌دهد، مثبت درنظر گرفته می‌شود.

**نامریط:** جملات انتقالی و جملاتی که در مورد موضوعاتی غیراز پنج موضوع نگرشی بحث می‌کنند، در این مقوله می‌گنجند.

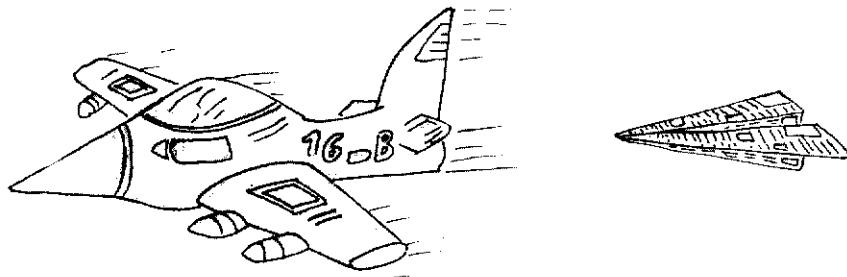
### ضریب عدم تعادل

ضریب عدم تعادل (Coefficient of Imbalance) که به‌وسیله جانیس در ۱۹۸۵ به وجود آمده، برای اندازه‌گیری درجه‌ای که در آن هر روزنامه در مورد پنج موضوع نگرشی از پوشش خبری خود منحرف شده بود، مورد استفاده قرار گرفت. ضریب در رابطه با «کل محتوا» و «محتوا مربوط» اندازه‌گرفته شد. برای مثال، برای مشخص کردن ضریب عدم تعادل موضوع نگرشی تیراندازی به هواپیمای کره، محتوا کل، شامل کل جملاتی است که هر سه روزنامه در مورد کل پوشش حادثه تیراندازی به هواپیمای کره دارند. اما جملاتی که فقط در رابطه با تیراندازی است، «محتوا مربوط» است و هر کدام از اینها از حیث «جهت» هم سنجیده می‌شوند. ضریب عدم تعادل، عدم تعادل را در جهت‌های مثبت یا منفی و خشی اندازه‌گیری می‌کند. فرمول این ضریب چنین است:

$$1 - C(F) = (F-U) \cdot F/RT$$

$$2 - C(U) = (F-U) \cdot U/RT$$

در این فرمول‌ها،  $C(F)$  به معنی ضریب عدم تعادل در جهت مثبت و  $C(U)$  ضریب عدم تعادل در جهت منفی است. ( $F$ ) تعادل جملات خوب و مطلوب و ( $U$ ) تعادل جملات بد و نامطلوب است. تعداد جملات مربوط به موضوع (مثبت، منفی، خشی)، با ۲ نشان داده می‌شوند و ۴ کل تعداد جملات است. (مربط یا غیرمربط) هر بخش مطلوب ارزش ارزش +۱ می‌گیرد و هر بخش نامطلوب ارزش -۱ و هر بخش خشی و نامریط +۰. بعد از



### مفهوم‌های تحقیق

اگر جمله‌ای، به یک یا چند موضوع نگرشی مربوط می‌شود، باید مشخص می‌شود که «گونه» (Type) و «جهت» (Direction) آن چگونه است. «گونه» با استفاده از تقسیم‌بندی سه‌گانه «هایاکاوا» به سه زیرمقوله؛ گزارش، استنباط و قضایت تقسیم شد.

اگر یک جمله به هیچ یک از پنج موضوع نگرشی مربوط نمی‌شود، در طبقه «نامریط» جای می‌گرفت. «جهت» خبر نیز به سه زیرمقوله مثبت، منفی و خشی تقسیم شد. تعاریف عملی مقوله‌ها به شرح زیر است:

گزارش: جمله‌ای به عنوان گزارش کد می‌شود که طبق تعریف هایاکاوا، قابلیت تایید و یا رد داشته باشد.

استنباط: استنباط هم به گفته هایاکاوا، جمله‌ای درباره یک چیز مجهول است که برپایه و اساس یک چیز معلوم ساخته شده باشد.

قضایت: قضایت یعنی از یک نویسنده، دال بر موافقت یا عدم موافقت او با رویدادها، افراد و موضوعات است. (هایاکاوا ۱۹۷۲)

به عنوان یک قانون کلی برای این مطالعه، جمله‌ای که حاوی قید، صفت، افعال قوی و یا هر چیز که احساسات نویسنده را در قبال یک موضوع نگرشی بیان کند، در طبقه «قضایت» می‌گنجد.

منفی: جمله‌ای به عنوان منفی کدگذاری می‌شود که یک معنی منفی را نسبت به موضوعی برساند و در کل، موجب ایجاد نگرش منفی در خواننده شود. جملات منفی شامل توصیف‌های نامطلوب از عاملان ماجراها یا عمل آنها مثل محکوم کردن و نظایر آنهاست.

خشی: جمله‌ای است که یک موضوع نگرشی

خانواده‌های آنان، تظاهرات علیه شلیک و پیشنهادهایی برای تحریم با جبران اقتصادی می‌شود.

یک روش دیگر برای شناخت ربط یک مطلب به رویداد این بود که اگر ۳۰ درصد جملات یک مطلب، در رابطه با ماجرا بود، برای تحلیل انتخاب می‌شد.

### شیوه کدگذاری

برای یافتن تفاوت میان نحوه انعکاس اخبار دو رویداد، دو موضوع به مقایسه گذاشته شدن؛ عاملان حوادث و اعمال آنها.

### موضوعات نگرشی (Attitude Objects)

بنابراین، در اخبار ماجراهای هواپیمای کره، باید مشخص می‌شود که هر جمله در رابطه با شلیک، اتحاد جماهیر شوروی هر دو یا هیچکدام است. در مورد حادثه ایران هم باید مشخص می‌شود که آیا هر جمله مربوط به شلیک، آمریکا، ایران، هرسه یا هیچکدام است. در مورد حادثه ایران، مقوله ایران اضافه شد، زیرا به نظر محققان جالب بود که با توجه به روابط حساس بین ایران و آمریکا، نوع پوششی که به ایران داده می‌شود، مشخص شود. پنج موضوع تیراندازی به هواپیمای کره، شوروی، تیراندازی به ایرباس ایران، آمریکا و ایران، به عنوان پنج موضوع نگرشی مطرح شدند زیرا تحلیل یک موضوع نگرشی، منعکس‌کننده وضعیت یا احساسات نویسنده است و یک پاسخ احساسی از طرف خواننده را هم به دنبال خواهد داشت. جمله‌ای که خواننده را قادر می‌ساخت تا در مقابل موضوع مطالعه شده، موضوع را اتخاذ کند و یا تصمیمی بگیرد، بد عنوان یک موضوع نگرشی کدگذاری می‌شد.

جدول شماره (۱)

فراوانی و درصد حملات در مورد هر دو حادثه برای هر وزن‌نامه

روزی را در این سایت مشاهده کنید									
ایران ایر					هوایپمای کره				
مجموع		فراآنی	در صدستونی	در صدسطری	فراآنی	در صدستونی	در صدسطری	فراآنی	در صدسطری
در صدستونی	در صدسطری	فراآنی	در صدستونی	در صدسطری	فراآنی	در صدستونی	در صدسطری	فراآنی	در صدسطری
۱۰۰	۳۷۹۲	۴۰/۶	۳۱/۱	۱۱۸۱	۴۲/۵	۶۸/۹	۲۶۱۱	نیوپورک تایمز	نام روزنامه
۱۰۰	۲۸۷۲	۲۳/۹	۳۲/۳	۹۸۶	۳۱/۴	۶۵/۷	۱۸۸۶	واشنگن پست	
۱۰۰	۲۲۵۰	۲۵/۵	۳۳	۷۴۴	۲۵/۱	۶۷/۰	۱۵۰۷	لس آنجلس تایمز	
	۸۹۱۴	۱۰۰		۲۹۱۰	۱۰۰		۶۰۰۴	کل	

نگرشی ایالات متحده بکار رفته‌اند. نتایج جداول شماره ۲ و ۳ نشان می‌دهند که موضوع نگرشی تیراندازی به هوایپمای کره سبب است به تیراندازی به هوایپمای ایران دارای جملات قضاوتی بیشتری بود. (۱۰۰٪ > P و  $X^1 = ۱۱/۹۵$  و  $X^2 = ۳۴/۰۶$ ) و موضوع شورشی هم نسبت به مریکا، دارای جملات تفسیری بیشتری در هر سه روزنامه بود (۱۰۰٪ > P و  $X^1 = ۱۱/۹۵$ ) (ین امر فرضه‌های ۳ و ۴ را تأیید و حمایت می‌کند.

خبری بیشتری از حادثه ایران ایر گرفت  
 و  $P = 7/71$  و  $P < 0.05$ . به این ترتیب،  
 فرضیه اول تایید می شود.

محاسبه تعداد جملات مطلوب یا نامطلوب مرتبط یا یک موضوع خاص، اگر تعداد بخش‌های مطلوب بیش از تعداد بخش‌های نامطلوب بود، فرمول اول به کار برده می‌شود و اگر بخش‌های نامطلوب بیش از مطلوب بود، فرمول دوم به کار برده می‌شود. ضریب عدم تعادل بین  $-1$  و  $+1$  در نوسان است. ضریب عدم تعادل برای هر موضوع و هر روزنامه و مجموع سه روزنامه محاسبه شد.

جدول ثمان (٣)

## درصد جملات استنباطی و قضاوی مرتبط با موضوع شوروی و آمریکا

موضوعات نگرشی		روزنامه‌ها
سقراط‌های ایران	سقراط‌های ایران	
قضاؤت	استنباط	نهیورک تایمز
۹/۴	۱۰/۹	۱۲/۳
۸/۱	۱۲/۹	۱۳/۷
۱۰	۸/۸	۲۰/۴
		۱۳/۵
		لُس‌آنجلس تایمز

نتایج برای فرضیه‌های ۲ و ۵ دلالت بر جهت‌گیری می‌کردد، اما از نظر آماری، معنی دار نمودند.

جهتگیری گزارش

داده‌های جدول شماره ۴ نشان می‌دهند که حادثه هوایپیمایی کره نسبت به ایران ایز، پوشش خبری منفی بیشتر می‌گرفت. ضریب عدم تعادل برای موضوع تیراندازی به هوایپیمایی کره جهتگیری نسبتاً منفی را نشان می‌دهد (۰/۰۴۸-). برعکس، موضوع تیراندازی به هوایپیمای ایران، پوشش خبری مناسب

جدول شماره (۲)

در مورد جملات قضاوی و استیناطی سرتیفیکات با موضوع هواپیمای کره و هواپیمای ایران، در هر سه روزنامه

موضوعات نگرشی		روزنامه‌ها	
سفرط هوایی‌بین‌المللی ایران		سفرط هوایی‌بین‌المللی کره	
فضایت	استبیاط	استبیاط	استبیاط
۷/۴	۷/۴	۱۰/۵	۹/۹
۸/۲	۴/۸	۹/۹	۷/۳
۸/۹	۲/۴	۱۱/۳	۷/۱

به هواپیمای کره، تبراندازی به ایران ایر، اتحاد جماهیر شوروی، آمریکا و ایران استفاده کرده‌اند. جداول شماره‌های ۲ و ۳ درصد جمله‌های تفسیری و قضاوتی را که برای تشریح موضوعات نگرشی مربوط، به کار رفته است نشان می‌دهد.

جدوال ۲ و ۳ نشان می‌دهند که نسبت بالاتری از جمله‌های قضاوتی و تفسیری، در هریک از سه روزنامه برای تشریح موضوعات نگرشی هواپیمای کره، هواپیمای ایران؛ و اتحاد جماهیر شوروی، در مقایسه با موضوع

فراواتی و درصد حملات مشت، منشی و خشی و محیطی ضرب عدم تعادل مرتبه با شیرین مو ضعف نمیگشود. در محمد ع سه، نتایج

جهت گیری	تیراندازی به هواپیمای کره	تیراندازی به هواپیمای ایران	شورودی	آمریکا	ایران
جملات	درصد	درصد	درصد	درصد	درصد
منفی	۷۲۰	۲۴/۵	۱۷۱	۹۶۴	۷۲
خنثی	۱۸۸۳	۶۹/۱	۹۰۱	۲۰/۶	۹۸
مثبت	۲۲۶	۱۱/۴	۴۸۳	۱/۵	۶۰
کل	۴۹۳۹	۱۰۰	۱۰۰۵	۱۲۹۴	۲۰۶
COI	-/-۰۰۴۸	-/-۰۰۲۲	-/-۱۱۲۴	+/-۰۰۲۲	-/-۰۰۴۵

یافته‌های تحقیق

در این پژوهش، فقط خبرهای صرف کدگذاری شدن، ۱۵۰ مورد خبر برای حادثه هوابیمای کره و ۶۷ خبر برای حادثه ایرباس ایران.

حل پوشش

از نظر حدپوش هر روزنامه، جدول شماره ۱ نشان می‌دهد که نیویورک تایمز ۶۱ خبر صرف در رابطه مستقیم با هوایپمایی کرده و ۲۸ خبر مرتبط با ایران ایر داشت. واشنگتن پست، ۵۰ مطلب در مورد هوایپمایی کرده و ۱۹ مورد درباره ایران و لئُس آنجلس تایمز ۳۹ مطلب در مورد هوایپمایی کرده و ۲۰ مطلب در رابطه با ایران داشت. این ارقام حاکی از آن است که هر روزنامه تقریباً دوبارابر ایران به حادثه کره پوشش داده است. در مجموع سه روزنامه، ۱۵۰ خبر برای هوایپمایی کرده و ۶۷ خبر برای ایران ایر بود. نیویورک تایمز هم به خبر هوایپمایی کرده و هم به خبر ایران بیش از دو روزنامه دیگر پرداخته بود. در مرحله دوم، واشنگتن پست و در مرحله سوم، لئُس آنجلس تایمز.

داده‌های جدول شماره ۱ نشان می‌دهند که حادثه هوایپیمای کره به طور معنی داری پوشش

منابع آمریکایی خواهد بود، تایید و پشتیبانی می‌کند.

### نتیجه‌گیری

داده‌های جمع‌آوری شده نشان می‌دهند که مطبوعات تفاوت وجود دارد. داده‌ها نشان می‌دهند که ملیت به وجود آورندگان یک رویداد به طرز معنی‌داری روی چگونگی پوشش رویداد تأثیر می‌گذارد. نتایج به یک موضوع مهم دیگر هم اشاره دارند و آن اینکه نیویورک تایمز، واشنگتن پست و لس‌آنجلس تایمز تقریباً از یک چارچوب یکسان برای خبرسازی استفاده می‌کنند. اگرچه نیویورک تایمز به هر دو مورد خبری پوشش بیشتری داد، اما به نظر می‌رسد که هر سه روزنامه از قانون واحدی برای گزارشگری استفاده می‌کنند. در مورد محتوای سرمهالهای هم تفاوت اندکی بین روزنامه‌ها به چشم می‌خورد. تصمیمات سردبیری هم مشابه است. مثلاً هر سه روزنامه هیچ مطلبی را راجع به سقوط ایرباس ایران در تعطیلات پایان هفته ماه جولای یعنی ۹ و ۱۰ جولای ۱۹۸۸ منتشر نکردن و هر سه آنها بعد از این تعطیلات، دوباره مطالب راجع به سقوط هواپیما را از سرگرفتند. این یافته‌ها شبیه به یافته‌های «کورکوران» است که در سال ۱۹۸۶ به این نتیجه رسید که سه مجله خبری در مورد حادثه هواپیمای کره، تفسیرهای مشابهی را ارائه کردند و کورکوران را به این فکر انداخت که این هم حجت دیگری بر روزنامه‌نگاری قالبی (Pack Journalism) است. هر سه روزنامه حادثه هواپیمای کره را بسیار منفی تراز حادثه ایران نشان دادند. عاملان و عمل آنها در حادثه هواپیمای کره بسیار منفی تراز حادثه ایران ایر به تصویر کشیده شدند. توصیفات منفی بسیار شایع تر و متداول تر بود. حیطه توصیف‌اشان از کلماتی چون «بربر» تا «تنفرآور» را در بر می‌گرفت. بدطور کلی، پوشش خبری هواپیمای کره به برانگیختن احساسات مردم گراش داشت و در مورد ایران، از بکاربردن زبان احساس برانگیز خودداری می‌شد. با توجه به این که اخبار مربوط به هواپیمای ایرانی، نصف خبرهای هواپیمای کره‌ای بود، معلوم می‌شود که سعی می‌شده، این واقعه به یک بحران در سطح عمومی تبدیل نشود. اگرچه آمریکا در این ماجرا دخالت داشت و این مسئله باعث بالارفتن ارزش خبری این موضوع

مقدار بالای جملات خشی و جملات غیرمرتب بوده است.

آنچه که در سطح کلی دیده می‌شود، واقعیت هریک از روزنامه‌های است. درصدهای مربوط به جملات منفی، خشی و مثبت و ضرایب عدم تعادل درباره هریک از موضوعات دره روزنامه بسیار شبیه یکدیگرند (جدول ۵ تا ۹).

نتایج نشان داده شده در جداول شماره ۴ تا ۹، فرضیه شماره ۶ را مبنی بر اینکه تیراندازی به هواپیمای کره‌ای بسیار منفی تراز تیراندازی به ایرباس ایران تصویر شده بود و اتحاد جماهیر شوروی و ایران بسیار منفی تراز آمریکا به تصویر کشیده شده‌اند، تایید و حمایت می‌کند.

### منابع (منبع خبر)

روزنامه‌های مورد بررسی در وهله اول به هیات تحریریه و نویسندهای خودشان در پوشش دادن دو حادثه متکی بوده‌اند. به عنوان نمونه، نویسندهای آمریکایی این روزنامه‌ها، ۷۶ درصد از کل مطالب مربوط به دو حادثه را نوشتند. ۸۰/۶ درصد در ارتباط با حادثه هواپیمای ایران و ۷۴ درصد در ارتباط با حادثه هواپیمای کره.

این امر فرضیه شماره ۷ را مبنی بر اینکه در گزارشگری پیرامون حوادث مربوط به سقوط هواپیمای کره و ایران، اتفاقی بسیار زیادی به این امر است.

به طورکلی، مقدار ضرایب پائین عدم تعادل

برای هریک از سه بازیگر و آمریکا به خاطر نگرشی نسبت به کل محتوا هستند.

وقتی عاملان هریک از دو حادثه را مقایسه می‌کنیم، می‌بینیم که شوروی به صورت منفی به تصویر کشیده شده است. از سوی دیگر آمریکایی‌ها به نحو مطلوب تر نسبت به همتایان روسی‌شان نشان داده شده‌اند. ضرایب عدم تعادل برای دو موضوع نگرشی اتحاد جماهیر شوروی (COI = ۱۱۲۴) و آمریکا (COI = ۰۰۱۲) این اختلاف را نشان می‌دهد.

بازیگر سوم، ایرانی‌ها با ۸۳/۲ درصد جملات منفی و صفر درصد جملات مثبت، تنها پوشش منفی گرفتند. ضرایب عدم تعادل

(۰۰۲۵۴) نشان دهنده جهت‌گیری نسبتاً منفی است. اگرچه ایران بیشترین درصد جملات منفی را به خود اختصاص داده است اما ضرایب عدم تعادل می‌گوید که شوروی به منفی ترین شکل تصویر شده است.

منظور این است که درصد می‌گوید که ایران و ضرایب عدم تعادل می‌گوید که شوروی، بیشترین تصویر منفی را گرفته‌اند) نسبت بیشتر محتوای مربوط به شوروی، دليل این امر است.

به طورکلی، مقدار ضرایب پائین عدم تعادل برای هریک از سه بازیگر و آمریکا به خاطر

جدول شماره ۵

فراوانی و درصد جملات مثبت، منفی و خشی مربوط به موضوع سقوط هواپیمای کره در هر روزنامه

لُس‌آنجلس تایمز		واشنگتن پست		نیویورک تایمز		جهت‌گیری جملات
درصد	فراوانی	درصد	فراوانی	درصد	فراوانی	
۲۲/۴	۱۵۱	۲۵/۸	۲۴۹	۲۴/۱	۲۲۰	منفی
۵۷/۷	۳۷۳	۶۴/۷	۶/۵	۶۷/۴	۸۹۵	خشی
۱۸/۹	۱۲۲	۱۰/۵	۱۰۱	۸/۵	۱۱۳	مثبت
۱۰۰	۶۴۶	۱۰۰	۹۶۰	۱۰۰	۱۲۲۸	مقدارکل

COI

جدول شماره ۶

فراوانی و درصد جملات منفی، مثبت و خشی در ارتباط با سقوط هواپیمای ایران، در هر روزنامه

لُس‌آنجلس تایمز		واشنگتن پست		نیویورک تایمز		جهت‌گیری جملات
درصد	فراوانی	درصد	فراوانی	درصد	فراوانی	
۱۰/۵	۲۹	۱۵/۵	۸۲	۷/۶	۴۹	منفی
۵۹/۵	۲۲۰	۵۴/۶	۲۹۳	۵۹/۹	۴۸۸	خشی
۲۰	۱۱۱	۲۰	۱۶۱	۳۲/۶	۲۱۱	مثبت
۱۰۰	۳۷۰	۱۰۰	۵۲۷	۱۰۰	۶۴۸	کل

COI

جدول شماره ۷

فراوانی و درصد جملات منفی، مثبت و خشن در رابطه با موضوع شوروی در هر روزنامه

لُس آنجلس تایمز		نیویورک تایمز		جملات	
واشینگتن پست		فراوانی		فراوانی	
در صد	فراوانی	در صد	فراوانی	در صد	فراوانی
۷۷/۲	۱۹۴	۸۲	۷۸۷	۶۶/۸	۴۶۳
۱۹/۵	۴۹	۱۶	۵۶	۲۲/۶	۲۶۶
۲/۲	۸	۲	۷	۰/۶	۴
۱۰۰	۲۵۱	۱۰۰	۲۵۰	۱۰۰	۶۹۳
۰/۰۹۵۴		۰/۱۲۹۷		۰/۱۱۷۵	
COI					

جدول شماره ۸

فراوانی و درصد جملات منفی، خشن و مثبت در رابطه با موضوع آمریکا در هر روزنامه

لُس آنجلس تایمز		نیویورک تایمز		جملات	
واشینگتن پست		فراوانی		فراوانی	
در صد	فراوانی	در صد	فراوانی	در صد	فراوانی
۲۲/۷	۱۱	۲۴/۲	۱۵	۲۱/۹	۱۴
۴۸/۷	۲۹	۴۸/۴	۳۰	۴۵/۲	۲۹
۲۷/۵	۲۲	۷۷/۴	۱۷	۲۲/۸	۲۱
۹۹/۹	۸۰	۱۰۰	۶۲	۱۰۰	۶۴
۰/۰۰۱۱		۰/۰۰۰۶		۰/۰۰۱۹	
COI					

جدول شماره ۹

فراوانی و درصد جملات مثبت، منفی و خشن مرتبه با موضوع ایران، در هر سه روزنامه

لُس آنجلس تایمز		نیویورک تایمز		جملات	
واشینگتن پست		فراوانی		فراوانی	
در صد	فراوانی	در صد	فراوانی	در صد	فراوانی
۹۸/۶	۲۵	۸۷/۱	۲۳	۸۷/۲	۴۱
۱/۴	۷	۱۷/۹	۵	۱۲/۸	۶
..	..	..	..	..	..
۱۰۰	۳۲	۱۰۰	۲۸	۱۰۰	۴۷
۰/۰۳۰۳		۰/۰۴۶۲		۰/۰۱۹۲	
COI					

این گزاره که «مطبوعات معتبر آمریکایی حقایق را منتشر می‌کنند»، تجدیدنظر کنیم. درصورت حادثه ایران و کره، بهنظر می‌رسد که مسائل از زیان یک گروه بیرون آمده است: رهبران آمریکا. روزنامه‌های آمریکا به جای آنکه روی رهبرانشان تاثیر بگذارند، موقعیتی را فراهم می‌آورند که آنها بتوانند نظرات و دیدگاههای خود را مطرح سازند. درواقع روزنامه‌ها نقش رسانه‌ای را دارند که از طریق آن، دولت نظرات و دیدگاههای خودش را به مردم ارائه می‌کند.

در هفتم جولای ۱۹۸۸، درست چهارروز

بعد از سقوط ایرباس ایرانی، نتایج یک نظرسنجی که شبکه ABC در مورد دیدگاههای آمریکاییان در مورد حادثه ایران انجام داده بود منتشر شد. در این نظرسنجی آمده است:

«آمریکاییان با تمام وجود معتقدند که کار

«اوینسنس» در شلیک به هوایی‌ای جت ایرانی، کاملاً توجیه‌شدنی است و آنها به طور قوی سیاست‌های ریگان را در خلیج فارس تایید می‌کنند.»

این مسئله نشان می‌دهد که نگرش مردم منطبق با نگرش دولت آمریکا است و دلیل این امر هم آن است که عموم مردم اطلاعاتشان را از منابع رسمی آمریکا به طور مستقیم یا غیرمستقیم دریافت می‌کنند.

اگر این فرض درست باشد، باید در مورد

در تحلیل نهایی، در این مورد که آیا روزنامه‌های آمریکایی عقاید مستقل خود را بیان می‌کنند یا دیدگاه‌های رسمی دولت آمریکا را، مشخص شد که چگونه افکار عمومی در مورد ایران، شوروی و نقش آمریکا، از روزنامه‌ها تاثیر می‌گیرند. این اتفاقی نیست که اکثریت آمریکایی‌ها از سیاست‌های رسمی - هم درمورد کوه و هم درمورد ایران - حمایت می‌کنند.

چرا پوشش خبری به نحو قابل ملاحظه‌ای متفاوت بود؟ فرض‌های گوناگونی برای پاسخ وجود دارد شاید در فاجعه ایران، گزارشگران به طور ناخوداگاه تحت تاثیر انکار (Oldienial) گستاخان (Guilt) و متنطق‌گرایی (Rationalization) قرار داشته‌اند، یا شاید خبرنگاران آمریکایی وطن پرست هستند و در مورد موضوعاتی که پای منافع آمریکا در میان باشد، محافظه کارانه عمل می‌کنند. اگرچه این هرچیه‌ها جالب به نظر می‌رسند ولی آزمون آنها در حیطه کار این تحقیق نمی‌گنجد. این پژوهش، یک تحقیق کمی بود که هدفش مستند کردن وجود جهتگیری درمورد دو حادثه خاص بود. بنابراین تاحد ممکن پژوهش‌ها به شیوه دقیق مورد آزمون قرار گرفته و نتایج واضح و صحیحی، دستیابی به اهداف تحقیق را ممکن ساختند. به هر حال لازم است که در این زمینه، هم از نظر تئوری و هم از نظر توصیفی، از حد شناختمن فراتر برویم و به بافت تاریخی و اجتماعی که در آن سازمان خبری عمل می‌کند، بپردازیم و محرك‌ها و نشارهایی را که ناشی از سازمان خبری و مقدار تحمل آن سازمان نسبت به خبر تولید شده است، بشناسیم. تحقیقاتی نظری تحقیق حاضر، لازم است که به وسیله پژوهش‌های دیگری کامل شود، مثل تحلیل فرهنگی و آزمون کمی دیگر مسائل نظری محتوای رسانه‌ها و رابطه آنان با فرهنگ مسلط و گفتمان سیاسی در یک جامعه و اشکال مختلف رسانه‌ها که شامل نظامهای معنایی غالب و غیرغالب است (کوکوران ۱۹۸۳).

کارهای مربوط به بررسی تاثیرگذاری در این زمینه انجام شده ولی هنوز کارهای دیگری باشد انجام شود. اگر ا نوع تحقیقات تاریخی، کیفی و اجتماعی یکدیگر را کامل کنند، می‌توان امیدوار بود که لاقل در بعضی موضوعات وایسته، به کفايت گفتوگوها برسیم. □

غیرواقع‌گرایانه رسمی است.